



ワクワクする 世界を創る

デジタル職人

アナログなキモチでデジタルなシゴトを。

アナログなキモチで
デジタルなシゴトを



COMPANY OVERVIEW

会社概要

私たちは、「ワクワクする世界を創る」をビジョンに、
ゲームやアプリのイラスト、アニメーション、
電子書籍、WEBサイトを制作している
クリエイター集団です。

名 称	デジタル職人株式会社 (DIGITAL SHOKUNIN INC.)
所 在 地	〒150-0013 東京都渋谷区恵比寿1-19-19 恵比寿ビジネスタワー10F
代表取締役	調 哲真
設立年月日	2011 年 1 月 4 日
資 本 金	3,000,000 円
事 業 内 容	デジタルコンテンツの制作
取 引 銀 行	三井住友銀行 恵比寿支店
電 話 番 号	050-3852-0660
E - m a i l	info@digishoku.co.jp
U R L	https://digishoku.co.jp/





OUR SERVICE

サービス

Comic

マンガ制作

一般作、コミックエッセイ、四コマなどマンガ制作なら全ておまかせください!どんなジャンルのマンガにも幅広く対応が可能です。

Webtoon studio

Webtoon制作スタジオ

マンガを分業で制作するスタジオ方式だから素早く大量に、Webtoonの制作ができます。

Scenario Creation

シナリオ制作

マンガシナリオなら、マンガに強い制作会社におまかせ下さい。シナリオ制作時代にマッチしたマンガの原作や、各種シナリオの制作を承ります。

Video Production

マンガ動画制作

動画制作のプロが、マンガ作品を、モーションコミックやマンガ動画に展開。マンガ広告を活用した動画プロモーションにもおすすめです。

E-Books

電子書籍制作

BSF、nextworks、EPUB、CGコミック、タテヨミコミック、カラーリングなど電子書籍なら何でもおまかせください。

Comic Localize

コミックローカライズ

原作の魅力を、国境を超えて新たな読者にお届け。マンガ制作のノウハウを活かし、シーンのニュアンスや個々のキャラクターに合わせた翻訳を行います。

Illustrations

イラスト制作

イラスト実績多数! 美麗イラスト、女性向けイラスト、ミニキャラ、背景イラストなど多彩なイラストに対応が可能です。

2D/3D Production

2D/3D 制作

1枚のイラストからパーツを切り分け、キャラクターに動きをつけるアニメーションを制作いたします。

Virtual YouTuber

バーチャルYouTuberモデル制作

ファンの獲得に貢献するハイクオリティで魅力的なモデルをご提供。導入から運営までをワンストップでのサポートが可能です。

Web Production

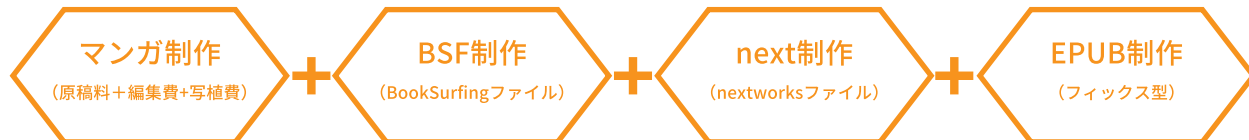
Web 制作

レスポンスデザイン、コーディングなどおまかせください。PC・スマートフォン・タブレットなどマルチデバイスに対応したWeb制作をいたします。

マンガ制作

お客様のニーズに合わせ、
どんなジャンル・形式のマンガにも対応いたします。

デジタル職人だからできる、一気通貫のマンガ制作



オプションで カラーリング タテヨミコミック化 翻訳 などすべて含めて1ページ／¥10,000(応相談)からご制作いたします。マンガ制作の1から100まですべておまかせください。

サービス内容

オリジナル漫画



小説やゲームのコミカライズ



タテヨミコミック (Webtoon)



広告マンガ/ビジネス書マンガ



エッセイや四コマ漫画など、ジャンル問わず制作いたします！

受注制作フロー

お打ち合わせ



まずは、お客様のご要望をお聞かせください。漠然としたイメージでも構いませんので、ざっくばらんにお話をさせていただきます。

※打ち合わせに料金はかかりません

執筆作家のご提案



作品のジャンルや内容に合わせて、執筆を担当させていただく漫画家をご提案いたします。

※イメージに合わないという場合は複数人のご提案も可能

プロット作成



お客様のご要望を汲み取り、弊社にてプロットやシナリオをご用意。漠然としたイメージを具現化していきます。

※プロットをご用意いただける場合は、さらなるディスカウントをご相談させていただきます。

ラフ作成～作画



コマ割などを行い企画を実際に形にしていきます。お客様のイメージに近づくまで妥協することなく修正を重ねてまいります。

※制作期間は、企画内容やページ数によっても異なりますが、約1～2ヶ月が目安です

納品



原稿データをご希望の形式で納品させていただきます。オーサリングのご相談もお気軽にどうぞ。

Webtoon制作スタジオ

マンガを分業で制作するスタジオ方式だから
素早く大量に、Webtoonの制作ができます。

Webtoon制作スタジオについて

Webtoonは、2010年代に中国・韓国を中心に広まり始めた、スマートフォンで読みやすいタテスクロール型のデジタルマンガ形式。近年日本でも広がり始め、スマートフォンユーザーに人気です。デジタル職人では、日本ではまだ描ける方が少ないWebtoon制作にいち早く対応。Webtoonを知り尽くした専門チームによって、スピードとクオリティを担保します。



デジタル職人のWebtoon制作の特長

スタジオ方式で
安定供給



Webtoon制作に
専門チームで対応



週間連載に対応できる
スピードとクオリティ!

スピードとクオリティの秘密は、「スタジオ方式」!

スタジオ方式とは、工程ごとに実績豊富な専門スタッフが分業する、作家に依存しない制作方式のこと。作業が効率化され、クオリティを担保しながらマンガ制作のスピードが劇的に改善します。

各工程の作業が
同時進行でスムーズに

一工程だけの依頼にも
対応できる!

あらゆるジャンル・作風に
対応可能

「Webtoon専門チーム」で独自ノウハウを蓄積!トレンドにも精通



Webtoon制作の専門チーム

Webtoon制作では、タテヨミしやすい目線誘導や、スクロールの動きを利用した演出など、従来の版面マンガとは異なるスキルや見せ方が必要になります。

デジタル職人では、Webtoon制作の工程ごとに、独自のノウハウを蓄積したスタッフが担当。Webtoonに特化した専門チームだから、安心してご依頼いただけます。

トレンドや売れ筋も把握

Webtoonのトレンドにも精通しているから、売れ筋を意識したご提案も可能。オリジナル作品の制作はもちろん、工程ごとのご依頼もおまかせください!

Webtoon制作の5つのポイント

ネーム

コマの流れ、大きさ、コマ間、構図、吹き出しの位置など、Webtoonでの見せ方を熟知したネーム作家がご対応いたします。

線画

版面マンガとは異なる技術が必要な線画。線画に特化したスタッフがあらゆるジャンル・タッチに対応いたします。

カラーリング

ジャンルや作風によって異なるカラーリングのスタイルをご提案し、作品に適した下塗り、影つけを行います。

仕上げ

Webtoonで最も重要な、エフェクト・装飾などの仕上げ効果を行います。カラーリング&仕上げでの納品がおすすめです。

写植

セリフにカラーや効果などの写植に演出を加えます。演出方法もご提案可能ですので、お気軽にご相談ください。

シナリオ制作

マンガシナリオなら、マンガに強い制作会社におまかせ下さい。
時代にマッチしたマンガの原作や、各種シナリオの制作を承ります。

シナリオ制作サービスについて

一口にシナリオ制作と言っても、会社によって得意分野はさまざま。
多くのライターを抱える制作会社でも、マンガシナリオの実績が多いとは限りません。
デジタル職人は、社内にマンガ制作チームを持つ、マンガ制作に実績のある制作会社。
マンガが生きる、マンガのためのシナリオをご提案できます。



シナリオ制作サービスの3つの特徴

マンガシナリオ作成

豊富なノウハウで、読者を惹きつけるマンガシナリオを作成します。設定やプロット・ストーリーを考案し、脚本形式やネーム形式で納品いたします。

Webtoonシナリオ作成

Webtoon、タテヨミコミック、縦スクロールコミックのシナリオ制作ならお任せください。タテに長い構成も生かしたシナリオを制作いたします。

マンガ動画シナリオ作成

Youtubeで人気のマンガ動画のシナリオを作成します。類似コンテンツのボイスコミック、ドラマCD、シチュエーションCDなどのシナリオにも対応できます。

その他のシナリオ制作に関する業務

シナリオ、脚本、原作、台本などさまざまなライティングを行います。
ご要望いただいたフォーマットに対応いたしますので、まずはお気軽にお問い合わせください。
企画案の提案、企画制作、シナリオ監修など、ご相談いただくあらゆる業務に柔軟に対応いたします。



ゲームシナリオ作成

シナリオはゲームの重要な要素の1つです。個性的で魅力溢れるゲームシナリオを制作します。
リリース後の継続的なシナリオ配信にも対応します。

映像脚本・映像シナリオ

映画、ドラマ、アニメなどの映像作品の脚本・シナリオを作成いたします。

演劇・舞台の脚本、台本

演劇・舞台の脚本や、台詞を中心とした台本を作成いたします。

小説、Web小説

本を出版したい方のために、紙面向けの小説やWeb小説を執筆いたします。

企画案の提案、企画制作

マンガ、映像作品、演劇などの企画案の提案、企画制作もおまかせ下さい。

シナリオ監修

シナリオの整合性やクオリティーのチェックを行う監修業務にも対応。

マンガ編集の経験がある編集者が対応



デジタル職人のシナリオ作成サービスでは、マンガ制作チームの編集者自ら、シナリオを執筆・監修。
現場を知り尽くした編集者視点だから、マンガシナリオのポイントを熟知。
ストーリー展開や効果的な演出方法、トレンドの要素など、読まれるマンガのメソッドにも精通しています。

シナリオ制作サービスの4つの強み

マンガシナリオの実績多数

マンガ制作チームが手がけたマンガ作品は150作以上。豊富なノウハウでご提案が可能です。

マンガに強いシナリオライター

マンガシナリオに特化したデジタル職人の専属ライターと認定ライターが担当します。

マンガ業界のトレンドを熟知

マンガ制作の最前線でキャッチした“売れる作品”の要素をシナリオに取り入れます。

現役編集者が品質を監修

マンガの作り方を知りつくした現役編集者が全作品を監修。クオリティを保証します。

マンガ動画制作

ユーザーに、わかりやすく伝え、インパクトを残す。
動画制作のプロが、マンガ作品をマンガ動画に展開。
マンガ広告を活用した動画プロモーションにもおすすめです。

マンガ動画制作について

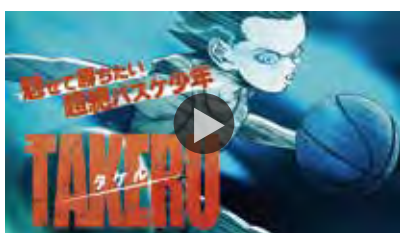
大手出版社様の実績も豊富な、マンガ制作のプロフェッショナル。
既存のマンガ作品の動画化はもちろん、オリジナルマンガも、
シナリオ制作から動画化までワンストップで提供します。
お客様のニーズに合わせ、幅広く対応いたします。



サービス内容



ボイスコミック



コミックPV



タテ型ショート動画



広告マンガ動画



声優ナレーション



ボイスドラマ

Q 絵柄や声優の指定はできますか？

A 可能です。多種多様な精鋭のクリエイター・声優をご用意しています。
ご希望のテイストや訴求したいターゲットに合わせたサンプルをご案内いたします。

Q シリーズ作品をまとめて依頼できますか？

A 可能です。高品質を保ちながらスピーディーに定期納品します。

Q 原作や元のマンガ作品がなくてもできますか？

A 可能です。
企画・シナリオ～納品まで一貫して制作しますので、完全オリジナル作品もお任せください。

Q 音声だけなど工程単品でも依頼できますか？

A 可能です。動画のマンガやイラストのみの制作、動画編集作業のみ、
音声収録のみ、収録用台本作成のみといった作業単品での対応も可能です。

電子書籍制作

スマートフォンや携帯電話で閲覧できる電子書籍を
ご希望のフォーマットで制作いたします。
また、モノクロ漫画のカラーリングにも対応いたします。

日々進化するデバイスに合わせた
最適な表現をご提供させていただきます。
スピードとクオリティを両立した
良質なコンテンツをお届け致します。

対応フォーマット



BSF(BookSurfing)



nextworks



ePUB



ドットブック

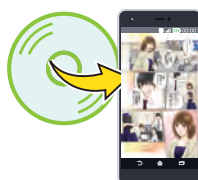
サービス内容

BookSurfing / next works



大手電子書店様で採用されているコマごとの表示形式(コマビュー)でのデータを作成いたします。コミックのページデータのコマ分割からコマ移動時の画面効果、レギュレーションに沿った編集までを一括で対応いたします。BookSurfingファイルとnext worksファイル、両方の形式でお渡し可能です。

フィルムコミック/ゲームコミック



PCゲーム素材やCG写真集の素材から、BookSurfingにてコマ割を行い、独自の電子書籍を構築いたします。また、画像素材のみをご提供いただくことで弊社にてオリジナルのシナリオ構築を行うことも可能です。ゲームコミックとして分岐(物語選択)を加えた形のコミック対応も可能です。

ページビュー



CG集やゲームのイベントシーンなどを素材にコマ割を行い、ページビュー形式で配信できる縦長の版面データを作成いたします。CG集やゲーム素材をコミック風に作りたいときにオススメです。作成した版面データをEPUB形式に変換して納品する事も可能です。

写真集、小説、雑誌関連



リフロー型、フィックス型、ジャンルに最適なEPUB化を提案いたします。クリックブルマップなどの対応も可能です。

タテヨミコミック(Webtoon)



通常の見開きマンガからタテ読みスクロールマンガへ。コマを縦に組み合わせて縦スクロールで読むことができる、海外でも普及しているスマホ時代の新しい表現手法です。

カラーリング



ご希望であれば着色も対応いたします。
モノクロのマンガ作品が、色鮮やかなフルカラー作品に生まれ変わります。

写植



漫画作品におけるセリフやモノログの文字を植字いたします。
PSD、InDesignデータをストレージ経由にて納品させていただきます。
モリサワフォント、ダイナフォント、フォントワークスに対応しています。

コミック・ローカライズ

翻訳・監修／写植・加工

原作の魅力を、国境を超えて新たな読者にお届け。
弊社が培ってきたマンガ制作のノウハウを活かし、シーンのニュアンスや個々のキャラクターに合わせた翻訳を行います。



効果音や背景の書き換えにも対応いたします。
まるで最初から描かれていたかのような仕上がりをご覧ください。

コミックローカライズ

原作の魅力を、国境を超えて新たな読者にお届け。
マンガ制作のノウハウを活かし、シーンのニュアンスや
個々のキャラクターに合わせた翻訳を行います。

サービス内容

「自分たちのマンガを海の向こうの人たちにも知って欲しい」「他の国の面白いマンガを自分たちの国でも紹介したい」国外のマンガ市場への関心が高まるなか、そういったご要望にお応えするのが、デジタル職人のコミック・ローカライズサービスです。
マンガの編集はもちろん、BSF、webtoonなどの電子書籍制作業務を数多く行ってきたデジタル職人だからこそ持つネットワークと制作技術。その独自のノウハウで、貴社の作品が国境を越えるためのお手伝いをいたします。

翻訳・監修（海外配信、国内配信）



原作の魅力を、国境を超えて新たな読者へお届け。マンガに精通したネイティブの手で、直訳でなく「マンガ表現」にまでブラッシュアップされた翻訳を実現。作品の雰囲気やキャラの個性など、もとの面白さを損なわない翻訳だからこそ、新しい読者の心もきっと掴むはずです。

〔対応言語〕

英語・中国語（簡体字）・中国語（繁体字）
韓国語・フランス語・ロシア語等多数の言語の
翻訳、書き文字、写植、加工に対応しています。

写植・コマ加工



「効果音とか背景も描き換えて欲しい...」そんなご要望にもお応えいたします。電子書籍制作を通して培った技術で修正加筆。職人たちが、まるで最初から描かれていたかのように仕上げます。もちろん写植も対応可能です。

海外配信

国内の海外作品配信もご提案いたします。

作品提案

海外出版社様 電子書店様(作品提供)

営業委託契約



条件交渉

デジタル職人(営業代行、交渉窓口)

作品ご提案



契約、条件提示

国内出版社様、電子書店様

運用・販売

海外出版社様、電子書店様

販売委託、元素材データ



MG送金、収益分配

デジタル職人(ローカライズ制作、収益連絡窓口)

販売委託、国内向けデータ



MG・制作費、収益分配

国内出版社様、電子書店様



国内各書店様(販売)

ご契約の種類について

独占契約

メリット 契約がシンプルでコンテンツが扱いやすい。

デメリット MGが若干高額になる傾向がある。

非独占契約

メリット MGが安価で、場合によって制作費を国外側が負担することもある。

デメリット 国内で2種類以上翻訳データが流通してしまう場合がある。

ご契約期間について

各タイトルごとに、契約の有効期限は2～3年となります。(期限後も継続してご契約希望の場合、更新の交渉を行うことも可能です)

各種費用について

MG(最低補償金)

海外作品を取り扱う上で、多く場合お取引初期段階で、Minimum Guarantee(MG)が発生いたします。相場1タイトル毎に30万円前後ですが、MG金額タイトルや契約条件により異なりますので、都度お問い合わせください。

管理手数料

国外の書店様・出版社様とのご契約から、作品ごとの収益管理、その他連絡窓口を一括で承ります。それら管理手数料として、恐れ入りますが振込手数料を引いた送金額から数%を頂戴いたします。

※販売収益の集計と送金に関しましては、年に2回の周期で対応させていただいております。

制作費

ローカライズの制作費は、その作品の出版権を国内で最終的に有する企業様にご負担いただいております。

販売収益

国内での収益は、出版社様に入金された金額から、契約時に定めた分配分を弊社でお預かりし、弊社から海外の権利元様へお振込みいたします。分配比率はタイトルによって異なりますので、まずはお気軽にご相談ください。

イラスト制作

キャラクター考案、ソーシャルゲームのアバターや素材、背景イラストほか、幅広いイラスト制作に対応いたします。

サービス内容

キャラクターイラスト制作

著作権イラスト制作

アイテム・アバター制作

背景イラスト制作

アイコン・LINEスタンプ制作



制作方式

スタジオ形式

弊社で案件ごとに最もふさわしい分業作家へアサインを行い、制作にあたります。
弊社側でクオリティを担保し・管理いたします。
※作家指定での制作も対応可能です。

受注制作フロー

ヒアリング



方向性や目的、スケジュール、ご予算などの詳細をご相談させていただきます。

受注



制作に関するお見積もりやスケジュールをご提案いたします。

制作



お客様のご要望にお応えするため「スムーズな進行管理」「高品質なアートディレクション」を行います。

納品



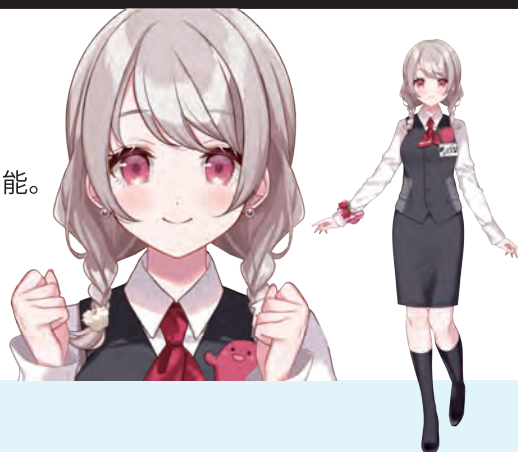
データでの納品、サーバーへのアップロードなどご希望の形式で対応いたします。

2D/3D制作

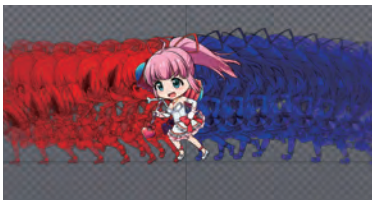
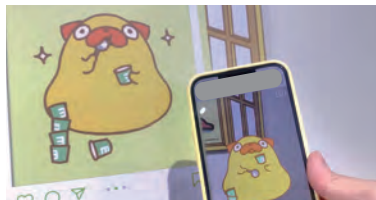
キャラクターに動きをつけるアニメーションを制作いたします。
まるで生きているかのようにリアルに動き出し、
ユーザーの心を掴みます。

2D/3D制作について

平面のイラストをアニメーションに展開します。
イラスト制作から切り抜き、アニメ化までをワンストップでご対応可能。
ゲーム内で使用されるイベントモーションやバトルモーション、
エフェクト制作など、自由度の高い幅広い表現が可能です。
制作後は、ご要望に応じたフォーマットで納品いたします。

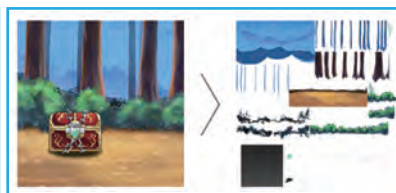
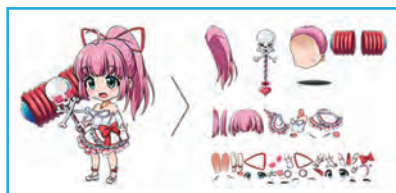


サービス内容

Live2D	Spine	AR
 イラスト、マンガ、アニメなどの2D画像を、1枚の原画から2D独特の形状や画風を保ったまま立体表現をすることができます。	 「ボーン(骨組み)」と「メッシュ(変形)」機能を使用し自由度の高い変形が可能です。ボーンが1つあれば、パーツを着せ替えるだけでキャラクターアニメーションを量産することもできます。	 マーカと呼ばれる画像を検知することにより、スマホ上に動くキャラクターやフォトフレームを表示できます。2D,3D問わず表示可能で、音・声を載せることもできるためキャラクターの周知や販促の効果を期待できます。

イラスト制作から一括で請け負います！

キャラクターイラスト、背景制作、差分作成、
パーツ分け、エフェクト素材など、
弊社にはイラスト制作チームがごいますので、
イラスト制作からモーション制作まで
一貫した対応が可能です。



3D制作にも対応しております！

出来上がった3Dキャラクターはアバターとして使用するほか、
YouTube等のプラットフォームでの配信に加え、モーションデータを駆使して
キャラクターを踊らせたり、VRやMRの世界への展開も可能となります。
弊社ではキャラクターデザインから3Dモデル、そしてモーション実装までを
ワンストップで制作、キャラクター作りを全面的にサポートいたします。



取引実績(敬称略)

株式会社ポケモン / 17LIVE株式会社 / 合同会社EXNOA / 株式会社角川アスキー総合研究所
株式会社アップランド / 株式会社アクアスター / 株式会社トムス・エンタテインメント / 株式会社エディア

詳細・ご依頼・ご相談

<https://digishoku.co.jp/animation/>

バーチャルYouTuber モデル制作

ファンの獲得に貢献するハイクオリティで魅力的なモデルをご提供。導入から運営までをワンストップでのサポートが可能です。

バーチャルYouTuberについて

バーチャルYouTuber(VTuber)は、比較的新しい市場のため、導入するためのノウハウが一般化されておらず、個人が独自に情報を得て始めるケースがほとんど。導入の敷居が高い分その効果は大きく、いち早く参入することで、“ひとり勝ち”が狙えます。演者が命を吹き込んだ魅力的なキャラクターで、ユーザーに新鮮な感動を届け、多くのファンを獲得しませんか？

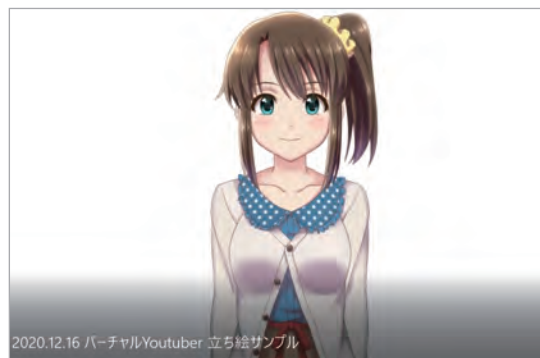


バーチャルYouTuber(VTuber)とは



バーチャルYouTuber(VTuber)とは、2Dまたは3Dのアバターを使い、仮想キャラクターを演じて動画配信を行うクリエイターの総称です。一般的にはYouTubeでの動画配信を行う例が多いため、このような名称が使われていますが、現在では形態や活動が多岐に渡り、さまざまなコンテンツや広告に活用されています。

FaceRigとは



FaceRigとは、Webカメラで映した顔と、アバターの目や口、顔の角度などを連動して動かすことができるWindows用アプリケーションです。FaceRigで動かすキャラクターのアバターは、2Dアニメーション制作ソフト、Live2Dを用いて制作いたします。弊社では、キャラクターからイラストの制作、FaceRigに対応するアバターの制作、FaceRigセッティングサポートまで一貫してお任せいただけます。

サービス内容

専門スタッフがバーチャルYouTuber運用のあらゆる課題に対してご相談を承ります。



三次元

アバターは「三次元CGのもの」か「平面のCGイラストをもとにしたもの」か、に大きく分かります。弊社ではそのどちらの制作にもご対応いたします！



平面



モーション
キャプチャー

演者の声や動きをアバターに伝えるためのシステム、モーションキャプチャやリップシンクなどの技術もたくさんの選択肢がありますので運用に合わせご相談ください。



リップシンク



台本



声優



効果音
テーマ曲

声優・台本・音楽・効果音・テーマ曲の手配なども含め、すべてを対応いたします。もちろん構想・素材を持ち込まれたのバーチャルYouTuber制作も承ります。

Web 制作

企画、制作、運用をトータルでサポート。
PC・スマートフォン・タブレットなど、
マルチデバイスに対応したWeb制作をいたします。

サービス内容

デザイン	コーディング	CMS導入
 さまざまな画面幅に対応できるデザイン Webページやバナーはもちろん、ポスターやチラシ・パンフレットなどを作成いたします。新規でサイト制作を行う場合には、PC、タブレット、スマートフォンなど、いろいろな画面サイズにも対応できるレスポンシブデザインをオススメします。	 jQueryなどを利用した動きのあるページ HTMLやCSSなどを用いてWebページのコードを記述するのがコーディングという技術です。jQueryやより専門的なJavaScriptライブラリを利用したページ制作も得意です。訪問者を引き付けるには、アニメーションで画面が変化する動きのあるページがオススメです。	 WordPressなどのCMSの導入 Webサイト更新をご自身で行いたい場合には、CMSの導入をオススメします。HTMLやCSSなどの知識がない方でも、簡単にページの更新や管理できるのがCMSです。CMSの中で人気の高いWordPress導入、さらにご要望にあわせたカスタマイズも可能です。
SNS連携	システム開発	運用・保守
 facebook、TwitterなどのSNSとの連携 Webページへのfacebook、Twitterなどの組み込みもおまかせください。SNSは気軽に情報発信ができる便利なサービスですので集客やイベントを行う場合には、ぜひご活用ください。	 PHPやデータベースを用いたシステム お問い合わせフォームやショッピングサービスなど、さまざまなWebシステムを開発します。システムが安定して動作するために必要なサーバーの選定なども代行します。専門のスタッフが丁寧に対応いたしますので安心しておまかせください。	 サイト更新やコンテンツ制作の代行 サーバー管理からWebサイトの更新・運用代行といった、サイト運営に関わる業務をトータルサポートします。「運用をまかせて本業に集中したい」というお客様にオススメいたします。運営に必要なコンテンツ制作などもあわせておまかせください。

バナー制作 お客様のニーズに合わせたバナー制作をいたします



320px × 100px	¥3,000～
200px × 200px	¥3,000～
300px × 250px	¥4,000～
240px × 400px	¥4,000～

※バナーに使用する写真・イラスト・ロゴ等の素材は、原則お客様側でご用意していただきます。

※基本修正回数は2回までとします。無料修正に含まれないものに関しては、追加費用が発生いたします。

※同デザインのサイズ違いについては、30%OFFいたします。
例) 800×500(デザイン元となるバナー) ¥6,000
700×400(サイズ違い) ¥5,000の30%OFF=¥3,500

ランディングページ制作

集客UP、売上UPにつながるランディングページを制作
レスポンシブ対応もおまかせください



	プラン	ライトプラン	スタンダードプラン	プレミアムプラン
デザイン	オリジナル	オリジナル	オリジナル	オリジナル
有料素材	2点	5点	15点	無制限
ページサイズ	5000pxまで	10000pxまで	無制限	3回
修正回数	2回	2回	3回	3回
デザイン+コーディング基本料金	¥160,000	¥200,000	¥290,000	¥350,000
レスポンシブ対応費用	¥10,000	¥20,000	¥20,000	¥20,000
メールフォーム設置費用	¥20,000	¥20,000	¥20,000	¥10,000
元データ譲渡費用	¥10,000	¥10,000	¥10,000	¥10,000
計	¥200,000	¥250,000	¥350,000	¥350,000

受注制作フロー

ヒアリング



お問い合わせフォームやお電話にてお気軽にお問い合わせください。ご要望を伺いながら制作内容の詳細を確認させていただきます。

受注



担当者から制作に関する見積りやスケジュールなどを提案します。微調整などを経て、双方の合意がなされました時点で正式に受注となります。

制作



制作段階においても、進捗報告やイメージの確認などお客様とのコミュニケーションを大切にしながら進めたいと思います。

納品



一通りの確認後、納品となります。データでの納品、サーバーへのアップロードなどご希望の形式で対応いたします。

デキルコト ナンデモ

デジタル職人は
「ワクワクする世界を創る」をビジョンに、
幅広いクリエイティブを手掛けています。

オリジナルマンガ マンガ原案 4コママンガ Webマンガ コミカライズ コミックエッセイ

マニュアル用マンガ 社内誌用マンガ マンガタイトルロゴ Webtoon 縦スクロールコミック

Webtoonタイトルロゴ制作 マンガキャラクターデザイン ネーム 線画 Webtoon背景 仕上げ

Webtoon3D背景 マンガ原作 Webtoon原作 ASMRシナリオ ドラマCDシナリオ

ボイスコミックシナリオ ゲームシナリオ 映画・ドラマ脚本 アニメーション脚本 舞台・演劇台本

ナレーション・朗読劇台本 イベント台本 小説 インタビュー記事 マンガ動画シナリオ BtoB動画シナリオ

Youtube系動画シナリオ TikTokマンガ モーションコミック YouTubeマンガ動画

声優キャスティング 声優ナレーション ボイスコミック YouTubeサムネイル マンガ動画広告

コミックPV MV 動画ローカライズ テキストアニメーション ボイスドラマ ASMR nextworks

BookSurfing EPUB CGコミック ゲームBSF化 ゲームフィルムコミック化 マンガ写植

マンガ描き文字 マンガ性描写修正 リフロー型EPUB フィックス型EPUB 縦長EPUB Webtoon化

縦スクロールコミック化 配信先ごとのデータ形式対応 ページマンガ化写植 Webtoonアプリ向け修正

WebtoonEPUB 動画Webtoon化 ゲームCGWebtoon化 Webtoonページマンガ化

ゲームCGページマンガ化 マンガカラー監修 マンガカラーエフェクト マンガカラーリング マンガ下塗り

Webtoonカラー監修 Webtoonカラーエフェクト Webtoonカラーリング Webtoon下塗り 表紙カラー監修

表紙カラーリング 表紙下塗り 扉絵カラー監修 扉絵カラーリング 扉絵下塗り トーン除去

グッズイラストカラーリング マンガ翻訳 コミックローカライズ 中日翻訳・日中翻訳 日英翻訳・英日翻訳

韓日翻訳・日韓翻訳 webtoonローカライズ 写植翻訳 外国語写植 日本語監修 ネイティブチェック リライト

カルチャライズ 版権イラスト キャラクターイラスト 背景イラスト アバターイラスト

小物・アクセサリイラスト アイテムイラスト アイコンイラスト 衣装デザイン モンスターデザイン

似顔絵 デフォルメイラスト キャラクターデザイン メカデザイン グッズデザイン LINEスタンプ UIイラスト

教材イラスト ゲームバトルモーション イベントアニメーション サイネージアニメーション 着せ替えモデル

モーショングラフィック エフェクト After Effects Spine Live2D UNITY Shuriken

Sprite Studio UNITY Anima2D Flash (Animate) ミニゲーム 2DVtuberモデル 3DVtuberモデル

3Dキャラモデリング 3D背景モデリング 3Dアイテムモデリング 3Dモーション 3Dエフェクト

3Dアニメーション 3Dロゴ 3Dアバター 3Dアイテム 3Dワールド Webデザイン コーディング パナー

WordPress CMS導入 SNS連携

お気軽にお問い合わせください。



050-3852-0660

営業時間 10:00~19:00(土日祝休)



取引先一覧(五十音順・敬称略)

取引実績

3,000社以上!

1st Place株式会社 AA MOVIE株式会社 AMGエンターテイメント株式会社 AQUA ARIS Entertainment株式会社 AQUA ARIS株式会社 ASIA CONTENTS LAB Sdn.Bhd. CCCマーケティング株式会社 Crico株式会社 CTW株式会社 extra mile株式会社 FightSong株式会社 GMストア株式会社 Happy Elements Asia Pacific株式会社 INCEPTION株式会社 IVSテレビ制作株式会社 JCOM株式会社 KLab株式会社 LINE Digital Frontier株式会社 LINE Fukuoka株式会社 Logical Shoes Internet MateReal株式会社 Miniascape株式会社 MOCAL株式会社 NECビックローブ株式会社 NHN comico株式会社 NHN Fukuoka株式会社 NTTソルマーレ株式会社 Panda Graphics株式会社 PE共済会 Rejet株式会社 Relook株式会社 Side Kicks株式会社 Simplicity株式会社 Six Waves Inc. Somy Media,Inc. taskey株式会社 Trys株式会社 UUUM株式会社 Versacomics SA de CV アークシステムワークス株式会社 アイエムエー株式会社 アイティメディア株式会社 アーチメント出版株式会社 アップ・クルセーダーズ株式会社 アリープ株式会社 イマジニア株式会社 ヴァンテージマネジメント株式会社 エイチエムシステムズ株式会社 エクセライク株式会社 エス・ビー・エス株式会社 エン・ライフ株式会社 カルチュア・コンビニエンス・クラブ株式会社 グローバル・テクノロジー・デザイン株式会社 コミック・コミュニケーション株式会社 コミックスマート株式会社 サークルチェンジ株式会社 サクラインターナショナル株式会社 サン電子株式会社 ジーブラ株式会社 ジグザゲーム株式会社 ジグノシステムジャパン株式会社 システムサービス株式会社 スイス通信システム株式会社 ソフトコミュニケーションズ株式会社 ツクルノモリ株式会社 デジタルモーション株式会社 てらどらいふ テレコムスタッフ株式会社 トライビュー・イノベーション株式会社 ネットラボ株式会社 ノスプロダクター株式会社 パスレゴ株式会社 パラマウントベッド株式会社 バンダイビジュアル株式会社 ヒトワット合同会社 ブックマークジャパン株式会社 ふるげん未来塾 ベルク労働組合 メディカルインスペクション芝浦 モイ株式会社 ヤフー株式会社 ラーニングエッジ株式会社 ラク画工房株式会社 リバプール株式会社 リボット株式会社 ルーセント・グローバル株式会社 レゴリス合同会社 ロングランドジェイ有限会社 一般社団法人シンクネイチャーアーツ&デザイン 絵夢株式会社 案天ショウタイム株式会社 株株式会社TOKYOTOON 株式会社Aiming 株式会社Amazia 株式会社ANESTA 株式会社B・B・スプラウト 株式会社BABジャパン 株式会社baton 株式会社BLAZER 株式会社BookLive 株式会社Creative Plus 株式会社DASH 株式会社DMI 株式会社DNPメディア・アート 株式会社flags 株式会社For-S 株式会社forcs 株式会社Funseek 株式会社GIGATOON Studio 株式会社gloops 株式会社gumi 株式会社gumiWest 株式会社GyaO 株式会社Haute couture 株式会社Hexatonics 株式会社ibma 株式会社IC 株式会社iSEQ 株式会社KADOKAWA 株式会社KADOKAWA Game Linkage 株式会社Kanade Creative 株式会社Language 株式会社Link&Innovation 株式会社Live2D 株式会社MGO 株式会社mikai 株式会社MINERAL 株式会社MONSTER DIVE 株式会社MUSUBISM 株式会社MyAnimeList 株式会社NHKエンタープライズ 株式会社nice 株式会社ORATTA 株式会社ORSO 株式会社OVERRIDE 株式会社Plott 株式会社RAYREACH 株式会社ReDucate 株式会社rice 株式会社SAMYANG CNC 株式会社ScopeNext 株式会社Softgarage 株式会社SR factory 株式会社SVC 株式会社TOKYOTOON 株式会社TOPCO JAPAN 株式会社TORQUE 株式会社Tポイント・ジャパン 株式会社Visiolion 株式会社viviON 株式会社Wakka 株式会社Without 株式会社WORLD EGGS 株式会社yosemite laboratory 株式会社ZIG 株式会社アートテレビ 株式会社アイプロダクション 株式会社アイロゴス 株式会社アキビト 株式会社アドサンク 株式会社アドレア 株式会社アネスタ 株式会社アミューズメントメディア総合学院 株式会社アムタス 株式会社アメスタ 株式会社アルケミア 株式会社アンビション 株式会社イーディーエー 株式会社イーブックイニシアティブジャパン 株式会社イノセントミュージック 株式会社いまじん 株式会社イン・ラディック 株式会社インターコネクト 株式会社インテリジェントシステムズ 株式会社インフィニブレイン 株式会社インブルーミー 株式会社ヴァージニア 株式会社ヴァンガード 株式会社ウィリディス 株式会社ウィル・コーポレーション 株式会社ウィルプラス 株式会社ウィンティール 株式会社ウェイブ 株式会社エイチーム 株式会社エクスぺリエンス 株式会社エディア 株式会社エナジック 株式会社エポック 株式会社エム・ソフト 株式会社エンバウンド 株式会社オニオン 株式会社オフィス桐生 株式会社オペラハウス 株式会社オルトプラス 株式会社カカオジャパン 株式会社カカオビッコマ 株式会社カナワークス 株式会社カラフル 株式会社カンム 株式会社キャスティングモバイル 株式会社キャビネッツドゥローズ 株式会社キュービスト 株式会社キュービット 株式会社キリク 株式会社グッドスマイルカンパニー 株式会社グミ 株式会社クリーク・アンド・リバー社 株式会社クリエ 株式会社クレイテックワークス 株式会社クロオ 株式会社ケイドロームス 株式会社ゲームゲート 株式会社コーエーテックモゲームス 株式会社コーセイカン 株式会社コミックスストック 株式会社サード・ライン 株式会社サード・ライン・ネクスト 株式会社サイゾー 株式会社サクセス 株式会社ザッパラス 株式会社ジーウィングス 株式会社ジーウォーク 株式会社ジーオーティー 株式会社ジェナ 株式会社シナリオテクノロジミカガミ 株式会社ジャムティービー 株式会社シュークリーム 株式会社ジュニ 株式会社ジュリアンパブリッシング 株式会社スイング 株式会社スカイリンク 株式会社スクウェア・エニックス 株式会社スタンダード 株式会社スマートゲート 株式会社スロープ 株式会社ゼオ 株式会社セルシス 株式会社センティアン 株式会社ソニー・ミュージックエンタテインメント 株式会社チーム・エムツー 株式会社チャンスドライブ 株式会社ツインプラネット 株式会社ディービーエヌ 株式会社ティファナ・ドットコム 株式会社テクロス 株式会社デジタル・メディア・ラボ 株式会社デジタルアトラクション 株式会社デジタルガレージ 株式会社デジタルハーツクロス Tokyo 株式会社デジタルワークスエンターテインメント 株式会社デプロMP 株式会社テレビ朝日 株式会社テンクロス 株式会社トゥーヴァージンズ 株式会社トミー 株式会社トライシス 株式会社トライスター 株式会社トラストメディア 株式会社ドリコム 株式会社トレンド・プロ 株式会社ナブプロダクション 株式会社ニジボックス 株式会社ネキッド 株式会社ネイティブ 株式会社ネクストイマジン 株式会社バーチャルエンターテイメント 株式会社ハーバーコリンズ・ジャパン 株式会社ばすてるはうす 株式会社バドインターナショナル 株式会社ハビネット 株式会社パビレス 株式会社バラダイス・カフェ 株式会社バルクオム 株式会社ハロー 株式会社バンダイチャンネル 株式会社ビーリアルハウス 株式会社ビジュアルアーツ 株式会社ビラミッドフィルムクアドラ 株式会社ファーストビット 株式会社ファイン 株式会社ファンギルド 株式会社フォーバルレコム 株式会社フォレストリ 株式会社ブシロード 株式会社ブシロードクリエイティブ 株式会社ブックウォーカー 株式会社ブックバーガー 株式会社ブックリスタ 株式会社フューチャーコミックス 株式会社ブラヴィッシモ 株式会社プリプレス・センター 株式会社フレームハーツ 株式会社フロンティアワークス 株式会社ぶんか社 株式会社ベリーベスト 株式会社ベルウェール 株式会社ポケモン 株式会社ポケラボ 株式会社ホビージャパン 株式会社ホリプロ 株式会社マウヴェリック・スタイル 株式会社マイティークラフト 株式会社マイネット 株式会社マック 株式会社マトリックス 株式会社マハロ 株式会社メディアドゥ 株式会社メルタ 株式会社モバイルブック・ジェービー 株式会社やまごころ 株式会社ユービーコーポレーション 株式会社ユニバーサルエンターテインメント 株式会社よしもとクリエイティブ・エージェンシー 株式会社ライトウェイ 株式会社ラクーン 株式会社リエゾンジャパン 株式会社リンクトブレイン 株式会社リンクベリ 株式会社レジンエンターテインメント 株式会社レスボン 株式会社レブレ 株式会社レベルファイブ 株式会社ロココ 株式会社ワールドエッグ 株式会社わかさ生活 株式会社ワニマガジン社 株式会社ワンダーシェアーソフトウェア 株式会社角川アップリンク 株式会社角川メディアハウス 株式会社学研プラス 株式会社笠倉出版社 株式会社技術評論社 株式会社原宿サン・アド 株式会社講談社 株式会社才志堂 株式会社秋水社 株式会社集英社 株式会社渋谷六花舎 株式会社小学館 株式会社小学館クリエイティブ 株式会社小学館集英社プロダクション 株式会社松本企画 株式会社新潮社 株式会社晋遊舎 株式会社誠見印刷 株式会社青林堂 株式会社太田出版 株式会社大広 株式会社大広WEDO 株式会社大洋図書 株式会社中日アド企画 株式会社宙出版 株式会社朝日ネット 株式会社朝日新聞出版 株式会社鉄人化計画 株式会社電通カスターアクセスセンター 株式会社電通クリエイティブX 株式会社東急エージェンシー 株式会社東京サウンド・プロダクション 株式会社日本コミック出版 株式会社日本実業出版社 株式会社文苑堂 株式会社和雅 共同印刷株式会社 慶應義塾大学 兼松新東亜食品株式会社 元気株式会社 幸町歯科口腔外科医院 杭州鮮漫文化創意有限公司 杭州绝地科技股份有限公司 合同会社Big Fields Publishing 合同会社DMM.com 合同会社EXNOA 合同会社LightningStudio 合同会社アイリスデザインワークス 合同会社スタジオくれよん 三和出版株式会社 四川天上友嘉网络科技有限公司 小明太極(湖北)国漫文化有限公司 成都鬼脸科技有限公司 大塚倉庫株式会社 大日本印刷株式会社 天津欧若科技有限公司 独立行政法人北方領土問題対策協会 日本放送協会 北京奥矩科技有限公司 北京快看世界信息技术有限公司 北京六趣网络科技有限公司 北京炫果亮信息技术股份有限公司 北京钛核互动信息技术有限公司 網易(杭州)網絡有限公司 有限会社アクト 有限会社グリーミー 有限会社グループ・ゼロ 有限会社サルミックス 有限会社シマシマ 有限会社ラブラトリーエイト 有限会社海鳴社 有限会社北路社 他

デジタル職人

アナログなキモチでデジタルなシゴトを。



050-3852-0660

〒150-0013 東京都渋谷区恵比寿1-19-19 恵比寿ビジネスタワー10F

<https://digishoku.co.jp/>