

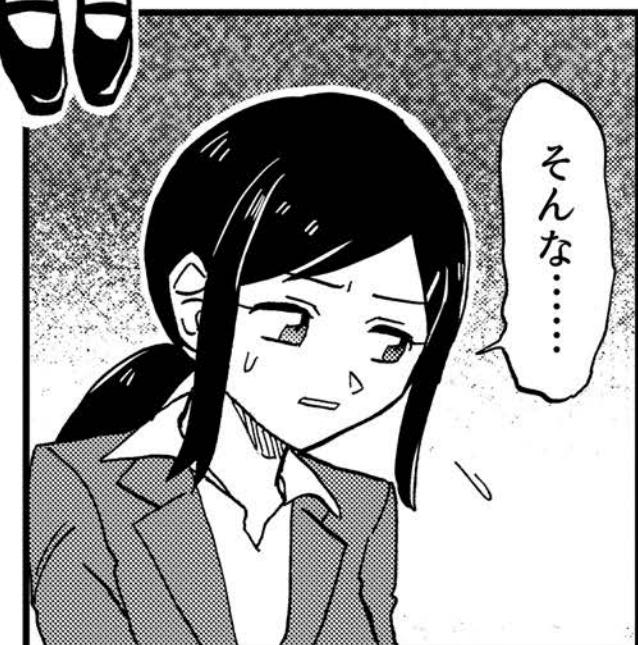
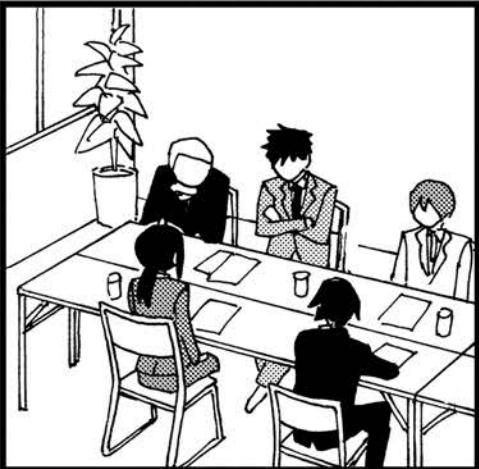
デジタル職人

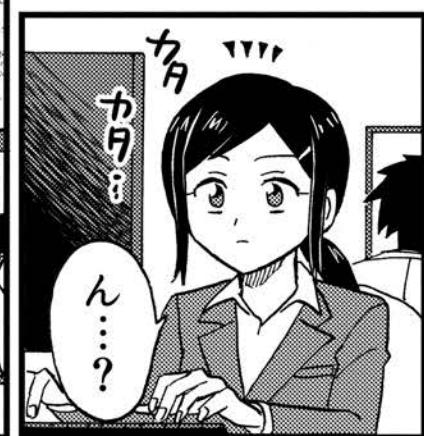
アナログなキモチでデジタルなシゴトを。



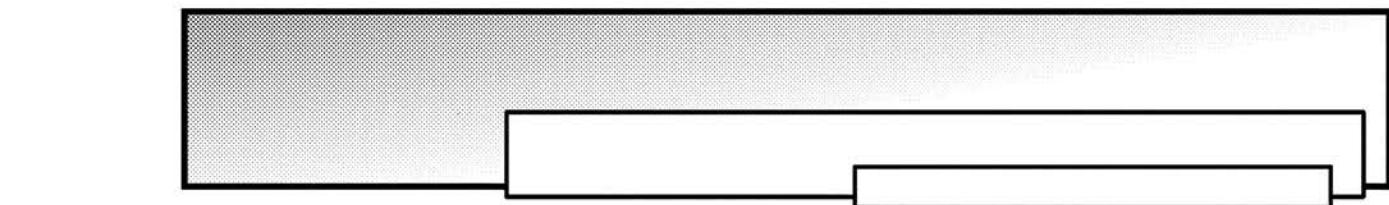
他社に真似のできない
マンガ制作とは？

作・歩高









打ち合わせ



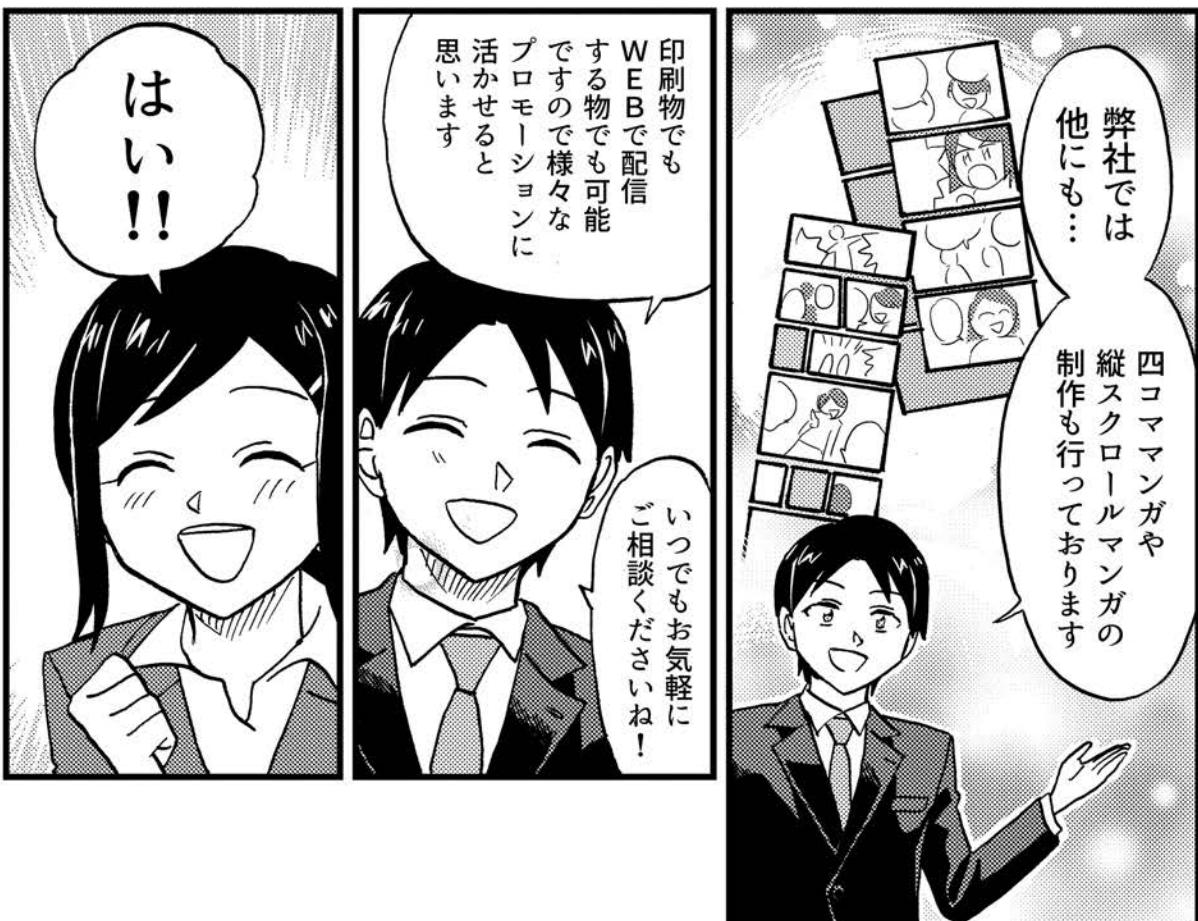
執筆作家の提案



ラフ作成・作画



※案件内容により、都度ご相談させていただきます





社史をマンガに…



食品広告に…



雑誌記事に…



パンフレットに…



化粧品の宣伝に…



アナログなキモチで デジタルなシゴトを

実績

(制作実績の一部をご紹介)



にっぽんのNPOを元気にする「組織評価」のすすめ
(表紙イラスト・漫画パートを制作)

作者：日本財団コミュニケーション部 橋本朋幸／漫画：安良
発行：日本財団 制作：日本実業出版社（非売品）

そもそも文章ってどう書けばいいんですか？
(表紙イラスト・挿絵・漫画パートを制作)

作者：山口拓朗／漫画：智村あなた
出版元：日本実業出版社

発行所 デジタル職人株式会社 マンガ制作チーム

〒150-0013 東京都渋谷区恵比寿4-4-6 マリックス恵比寿 5F

TEL 050-3852-0660